

SCHLOSS SALEM

OPEN AIRS

DIE FANTASTISCHEN VIER

Sonntag, 16.06.2019

Schloss Salem

Beginn: 20:00 Uhr

Die Fantastischen Vier – Ausverkaufte Hallenshows und Captain Fantastic Open Airs 2019

Wer schon jetzt an den nächsten Sommer denkt, ist klar im Vorteil. Die Fantastischen Vier beweisen Weitsicht und kündigen sieben große ‚Captain Fantastic Open Airs 2019‘ sowie Auftritte beim Rocco del Schlacko und Taubertal Festival an. Bis zur diesjährigen ‚Captain Fantastic on Tour 2018/19‘ der Fantastischen Vier dauert es noch zweieinhalb Monate und die Tickets werden knapp. Vom 19. Dezember bis zum 24. Januar sind die Vier unterwegs und füllen neunzehn große Hallen und Arenen mit den Songs ihres aktuellen Albums ‚Captain Fantastic‘ und ihren inzwischen auf Doppelalben-Menge angewachsenen großen Hits. Gewohnt spektakulär, was Bühne, Licht und Show angeht und nahezu ausverkauft.

Wer sich jetzt schon auf lange Sommerabende im Freien, Picknicker-Feeling bei bestem Wetter und energiegeladene Live-Konzerte freuen will, sollte sich bereits heute Open Air-Tickets für Die Fantastischen Vier sichern.

Der Ticket-Vorverkauf für die ‚Captain Fantastic Open Airs 2019‘ startet am Montag, den 08.10.2018 um 10.00 Uhr. Bis Donnerstag, den 11.10.2018 um 09.59 Uhr sind die Karten exklusiv unter eventim.de erhältlich und anschließend an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Schloss Salem

Schloss Salem zählt zu den schönsten und bedeutendsten Kulturdenkmälern der Bodenseeregion. Wie kaum ein historisches Ensemble ist Salem weitgehend im authentischen Zustand seit der Klosterzeit erhalten: Das gotische Münster mit seiner außergewöhnlichen Alabasterausstattung im frühklassizistischen Stil, die mit barockem Stuck ausgestatteten Prunkräume, die Wirt-

Pressekontakt:

Allgäu Concerts GmbH • Melanie Keller • Tel.: 08378/920-40 • E-Mail: melanie@allgaeu-concerts.de

schaftsgebäude und die Gärten der Anlage führen die Gäste auf eine Zeitreise durch Jahrhunderte klösterlicher Kultur.

Durch das leicht abschüssige Schlossgelände haben Besucher von allen Plätzen aus eine tolle Sicht auf die Bühne. Außerdem gibt es zahlreiche Parkplätze direkt am Schloss. Das einmalige Schlossgelände mit seinem prachtvoll historischen Ambiente wird in der Bodenseeregion immer populärer. Es ist mittlerweile ein etablierter Veranstaltungsort und verbindet auf einzigartige Weise das Lebensgefühl der vergangenen Jahrhunderte mit der Kultur von heute.

Mit dem Bus-Shuttle zum Konzert

Um die An- und Abreise zum Schloss Salem zu erleichtern, wird ein kostenloser Bus-Shuttle angeboten. Der Bus-Shuttle fährt diverse Destinationen um den Bodensee an, weitere Informationen und Anmeldung unter <https://www.schloss-salem-open-air.de/bus-shuttle/>. Der Bus-Shuttle fährt dieselben Stationen nach dem Konzert auch wieder zurück. Die Anmeldung zum Bus Shuttle ist ab Ende November möglich.

Biografie

Das neue und zehnte Studioalbum der Fantastischen Vier erschien am 27. April 2018 und heißt „Captain Fantastic“.

Captain Fantastic ist dabei ein anderer Typ als Elton Johns Kunstfigur aus dem Jahr 1975, und er ist ebenfalls ein anderer als Viggo Mortensens Filmcharakter im gleichnamigen Comedydrama von 2016. Captain Fantastic ist auch keine Comicfigur aus einer der weniger bekannten Ecken des Marvel-Universums, auch wenn der Name tatsächlich nach einem angenehm unneurotischen Superhelden ohne nennenswerte Erzfeinde klingt. Er ist auch keine Person. Er ist nicht einmal eins von diesen Wortspielen auf der Grenze zwischen Spaß und Ernst, mit denen Die Fantastischen Vier in der Öffentlichkeit über ihren Legendenstatus scherzen würden. Captain Fantastic ist eine Geisteshaltung.

Dass Die Fantastischen Vier unter direkter Sonneneinstrahlung am besten gedeihen, gilt natürlich schon seit 1989, doch damals waren es ganz andere Zeiten. Deutscher Hip-Hop ist längst von der popkulturellen Nische in die Mitte der Bühne gewandert. Inmitten einer Musiklandschaft, in der in Deutschland höchstens noch der Schlager ähnliche Verkäufe generiert. Hip Hop ist über vierzig Jahre alt, immer noch erfolgreich, genreübergreifend, und die relevanteste Jugendkultur, auch wenn Hip Hop nun wirklich nicht mehr der heiße Scheiß ist, der es mal war.

Was können die Ober-Oldschooler, die die Fantas nun mal sind, dem alten Onkel Hip Hop denn noch abgewinnen? Ist das Thema nach all den Jahrzehnten denn nicht wenig spannend gewor-

Pressekontakt:

Allgäu Concerts GmbH • Melanie Keller • Tel.: 08378/920-40 • E-Mail: melanie@allgaeu-concerts.de

den? Die Antwort ist ein Zitat von „Captain Fantastic“: „Hip Hop ist mehr als Pimmel und Image“ („Aller Anfang ist Yeah“). Die Fantastischen Vier besinnen sich auf die traditionellen Tugenden des Sprechgesangs: Wortspiele, Pointen und Reime, gelegentlich durchaus politisch jedoch immer humor- und skillful. Das ist doch der Stoff aus dem die Fantas seinerzeit gemacht wurden.

Verstärkt mit Freestyle-König Samy Deluxe, Hookliner Curse und Punchliner Damion Davis schlossen sich die Fantastischen Vier zu einem Texter-Think-Tank zusammen und verwandelten sich von Routiniers zu entfesselten Reimemonstern. Obendrauf erweitern auch Beginner Denyo und sein Berliner Texter Buddy Sera Finale für einen Track die Lyric Liga. Man kann sagen: Captain Fantastic has entered the Building.

Das ist was der Captain ist. Ein guter Geist, ein Spirit, eine Attitüde, die vorgibt: Vergesst alle Konventionen und Erwartungshaltungen. Es ist ein Apell an die künstlerische Freiheit und als unsichtbare Superkraft eint er die Band und ihre Höreschaft seit bald 30 Jahren.

Musikalisch ist man weitgehend bei den Produzenten der letzten Alben geblieben, allen voran DJ Thomilla, der schon seit Stuttgarter Kolchose Tagen Mitte der 90er Freund und musikalischer Wegbegleiter der Band ist, und auch diesem Album wieder, typisch F4 Style, zwischen punchenden HipHop Beats und eingängigen Melodien, den Weg ebnet. Der Münchner Songwriter und Multiinstrumentalist Enik mischt wieder gewohnt episch mit, und mit dem Mindener HipHop Produzenten Duo Hitnapperz sowie den Hamburger Electro Rabauken Digitalism hat man die musikalische Familie spannend erweitern können.

„Captain Fantastic“ ist nicht nur das wortreichste Album der Fantastischen Vier; mit gleich vier Gast-Features ist es in dieser Hinsicht auch für die Band selbst das bislang luxuriöseste Album. Clueso, Flo Mega, Damion und Tom Gaebel geben sich die Ehre. Mit Clueso, ein persönlicher Band-Freund, liefern sie die überfällige Buddy-Hymne „Zusammen“. Flo Mega macht mit „Hot“ Nägel mit philosophischen Köpfen: „Das mit dem halbvollen Glas ist nämlich gar nicht so schwer/ Denn erst gießt du was ein und dann trinkst du es leer“. Tom Gaebels süffisante Sinatra-Stimme schwingt „Hitisn“ in einer Reprise-Version in die Verlängerung und dann wäre da noch „Weitermachen“, das letzte Stück des neuen Albums, der Rausschmeißer, der eigentlich ein Reinholer ist. Eine von Feature-Artists Damion Davis mit emotionaler Wucht rausgeschriene Zeile „Geh und folg deiner Sehnsucht/ Deine Seele ist deswegen hier“ ist die quintessentielle, legere und gleichzeitig vollkommen zurechnungsfähige Zusammenfassung von allem, was Die Fantastischen Vier bis dahin mit dicken Bässen, verrückten Reimen und infektiösen Refrains über Regeln brechen und Leben retten ausgesagt haben.

Ganz im Sinne des Großen Captain Fantastic.

Pressekontakt:

Allgäu Concerts GmbH • Melanie Keller • Tel.: 08378/920-40 • E-Mail: melanie@allgaeu-concerts.de

Presale: Montag, 08. Oktober, 2018 um 10:00 Uhr auf CTS Eventim;

Offizieller VVK-Start an allen bekannten VVK-Stellen: Donnerstag, 11. Oktober

Sonntag, 16.06.2019

Schloss Salem

Beginn: 20:00 Uhr

Tickets: € 59,50

Front of Stage Tickets: € 71,00

VIP-Tickets: € 195,00

VIP-Leistungen:

Das VIP-Ticket beinhaltet:

- VIP-Einlass ohne Anstehen
- Zugang zum Front-Of-Stage-Bereich
- Zugang zum VIP- Getränken Bereich mit erfrischenden (4 Getränkegutscheine p. P.) und sommerlichem Grill-Buffer
- VIP Parkplatz direkt am Gelände
-

Weitere Infos und Tickets unter: www.allgaeu-concerts.de und unter www.schloss-salem-open-airs.de

Tourneeleitung: Four Artists Booking Agentur GmbH

Örtliche Durchführung: Allgäu Concerts GmbH

Pressekontakt:

Allgäu Concerts GmbH • Melanie Keller • Tel.: 08378/920-40 • E-Mail: melanie@allgaeu-concerts.de